

Gallery Sigvardson sætter igen kulør på Rødby

Første udstiller er galleriejer selv: Bo Sigvardson er tilbage som skabende kunstner efter behandling for strubekræft.

RØDBY Gallery Sigvardson genopstår i Rødby fra torsdag den 25. juni. Denne dag er der klokken 13 fernisering på en udstilling med galleriejer Bo Sigvardsons egne værker.

Det er efterhånden nogle år siden, Gallery Sigvardson lukkede, og Bo Sigvardson sammen med sin livsledsagerske Birgitta Ragnarsdotter i stedet åbnede antikvitetshandel i Østergade 20.

Den forretning har efterhånden bredt sig over flere forretningsejendomme i Rødby, men nu er antikviteterne rykket lidt sammen for at give plads til genåbningen af galleriet.

I mellemtiden har Bo Sigvardson været i behandling for strubekræft, og sygdommen præger da også stadig hans hverdag.

Blandt andet kræver det en særlig anstrengelse at tale.

Men nu har han fundet ny glæde i skabelsen af kunst - blandt andet ved at tage nogle af varerne fra antikvitetshandelen og sætte dem sammen på nye måder.

- Moderne møder gammelt, siger Bo Sigvardson og viser et vækkeur, der svæver over en antik fod.

Gamle lysestager antager nye former og er kommet til ny ære og værdighed.

- Men jeg kan ikke arbejde så lang tid ad gangen, siger Bo Sigvardson.

Alligevel er det blevet til en del, og kombineret med tidligere værker er det en omfattende udstilling, Gallery Sigvardson byder på fra torsdag.

Op på hesten igen

Med til at skubbe bag på skaberlysten har også været bestillingen af et særligt maleri. Samme motiv havde Bo Sigvardson tidligere solgt til en kvinde, der i mellemtiden er rejst

til Saudi Arabien med sin mand. Det firma, der opbevarede møbler og blandt andet Bo Sigvardsons maleriet hjemme i Danmark, havde brand, og billedet gik tabt.

- Kvinden ville gerne have malet det samme billede igen, og nu er det sendt til Saudi Arabien, fortæller Bo Sigvardson. Han fik 20.000 kroner for det og er sikker på, at det gør sig nede i den arabiske ørken: Billedet er fra Østerlen i Sverige og forestiller et snedækket landskab med en tilfrossen sø i forgrunden. Det hele i ene hvide nuancer - kun brudt af en mørk stolpe, der rager op gennem isen.

Med til at motivere Bo Sigvardson var også en ti dage lang influenza i det tidlige forår. Der lå han bare på langs uden at være i stand til noget som helst.

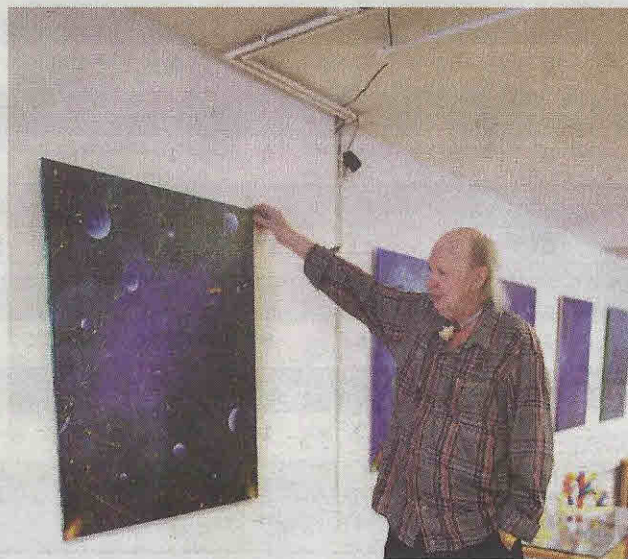
- Du skal op på hesten igen, tænkte jeg, fortæller Bo Sigvardson og gik langsomt i gang med sine nye værker.

jk



Blandt Bo Sigvardsons seneste værker er forvandlingen af gamle lysestager og andet fra antikvitetshandelen - som det her ses bag kunstneren.

FOTO: CLAUS HANSEN



I første omgang genopstår Gallery Sigvardson med en udstilling af galleriejerens egne værker. Tidligere har galleriet i Rødby også lagt væggt på international kunst og dermed været med til at skabe nyt liv i byen. Det er muligt at denne udstillingsaktivitet genoptages.

FOTO: CLAUS HANSEN